

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В. 07
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование читательских навыков и предпочтений

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Филологическое обеспечение образования и культуры

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	8	8
Лабораторные	-	-
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	24,25	24,25
Самостоятельная работа	155,75	155,75
Контроль		
Итого	180	180

Рабочую программу составил(и):
Доцент кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика», канд.филол.наук,
доцент Лелявская М.Г.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2028 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

(протокол заседания № 1 от «29» августа 2025 г.)

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов литературоведческих знаний, необходимых им для работы по проектированию читательской компетенции разновозрастных групп населения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина «Методология комплексного анализа художественного текста».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее «Проектирование образовательной деятельности по русскому языку и литературе».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий	ПК 1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	Знать: -основные тенденции в развитии науки о чтении - особенности восприятия произведений художественной литературы разновозрастными группами читателей
		Уметь: -интерпретировать художественный текст в целостности его структурных составляющих и с учётом разнообразия его оценок; - использовать литературоведческие термины в научной речи -подготовить лекционный материал с учетом возрастных и психологических особенностей аудитории
		Владеть: - системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих работу с текстами в разновозрастной аудитории - навыками общения с разновозрастной аудиторией

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование)
Нет	Лек 1	Мотивация читательской деятельности.	1	2			
	Сам 1	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию № 1	1	18			
	ПрЗ 1	Изучение читательских интересов Самарского региона и г.Тольятти	1	2			Презентация
	Лек 2	Современные методы формирования читательской компетентности.	1	2			
	Сам 2	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию №2	1	18			
	ПрЗ 2	Структура читательской компетентности	1	2			Дискуссия. Доклад.
	Лек 3	Мотивация читательской деятельности у разновозрастных групп населения	1	2			
	Сам 3	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию №3	1	18			
	ПрЗ 3	Мотивация читательской деятельности у детей и подростков	1	2			Реферат
	Лек 4	Теоретическое обоснование проблемы формирования читательских умений в разновозрастных группах	1	2			
	Сам 4	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию № 4	1	18			
	ПрЗ 4	Понятие «читательское умение» и их формирование у младших школьников	1	2			Доклад Дискуссия
	ПрЗ 5	Экспериментальная работа по формированию читательских умений у младших школьников	1	2			Реферат

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2

5. Образовательные технологии

Основным стержнем изучения дисциплины является органичное соединение науки и практики. Процесс обучения строится на объективных научных и теоретических данных. Все эти объективные данные должны реализовываться при формировании профессионально-необходимых знаний, практических умений и навыков.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- традиционного обучения (лекция-беседа);
- интерактивного обучения (дискуссионное обсуждение);
- информационные (презентационный материал): студенты должны составить конспекты лекций, на протяжении семестра вести читательский дневник, подготовить доклад, сделать письменный анализ текста.

6. Методические указания по освоению дисциплины

6.1. Методические рекомендации для написания доклада

Изложение доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к докладу, соблюдение регламента времени.

Новизна: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме доклада; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования

Соблюдение требований к докладу: а) владение нормами современного русского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объему и временному регламенту доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	ПК-1	Доклад. Презентация Дискуссия Вопросы к зачету 1-30.

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Реферат.

Примерная тематика

1. Понятие литературного процесса Закономерности литературного процесса.

2. Специфика литературы для детского чтения.
3. Понятие о тексте художественного произведения. Освоение способов работы с текстом.
4. Читатель как объект методической науки.
5. Принципы формирования круга чтения детей и подростков
6. Принципы формирования круга чтения людей «серебряного возраста»
7. Воспитание читательской культуры
8. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению.

Реферат, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы и учит студента критически мыслить.

Структура реферата содержит:

- титульный лист
- оглавление, в котором в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт;
- введение, формулирующее суть исследуемой проблемы, обосновывающее выбор темы, определяющее ее значимость и актуальность. Во введении указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы
- основная часть. Каждый раздел основной части должен доказательно раскрывать отдельную проблему или одну из ее сторон, логически являясь продолжением предыдущего раздела. В основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы
- заключение. Здесь подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации
- список использованных источников.

Требования к оформлению реферата следующие:

1. Объем доклада может колебаться в пределах 10-15 страниц машинописного текста, формат страницы А4, книжная ориентация, поля 2,5 см со всех сторон, Times New Roman, цвет чёрный, размер шрифта 14; 1,5 интервал), ссылки в квадратных скобках; приложения не входят в объем доклада.
2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
4. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. Рекомендуется использовать не более 10-ти литературных источников.

Оценка реферата производится по следующим показателям:

- актуальность выбранной темы;
- соответствие содержания выбранной теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования литературных источников;
- соответствие оформления доклада требуемым правилам.

Процедура оценивания

1. Определить степень усвоения материала (студенты приводят доводы, объяснения).
2. Оценить оригинальность высказывания (студент конструирует новый смысл, новую позицию).
3. Оценить индивидуальный вклад студента в дискуссию (студент строит конструктивный диалог в процессе общения).
4. Определить качество изложения материала (студент логично и четко формулирует свои мысли).

5. Оценить коммуникативные умения (студент владеет правилами речевого этикета, умеет слушать и слышать других, реагировать на другие мнения).

Критерии оценки:

6 баллов выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, соблюдает правила к оформлению, в процессе презентации проявляет владение материала;

5 баллов выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

4 балла выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;

3 балла выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;

2 балла выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде, но не используются результаты теоретического анализа проблемы исследования, не раскрыта сущность проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;

1 балл выставляется студенту, если его продукт является частично самостоятельным, представляет собой краткое изложение подобранного материала в письменном виде, но отсутствует анализ источников литературы, есть серьезные замечания к оформлению материала. Отсутствует презентация.

Дискуссия.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссия)

1. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения.
2. Целевые читательские установки.
3. Ситуативное восприятие литературы.
4. Социальный и культурно-исторический контекст восприятия художественной литературы.

Критерии оценки:

5 баллов - студент активно участвует в дискуссии, аргументирует свои мысли, пользуется современной научной лексикой, свободно ориентируется в проблемах, обоснованно и ярко представляет доказательства точки зрения по проблеме;

4 балла - студент участвует в дискуссии, аргументирует свои мысли, использует научную лексику, свободно ориентируется в проблеме, однако не всегда самостоятелен в высказываниях;

3 балла - студент участвует в дискуссии, старается аргументировать свои мысли, использует научную лексику, ориентируется в проблеме, недостаточно самостоятелен в высказываниях;

2 балла – студент участвует в дискуссии, но у него недостаточная система научных знаний, что затрудняет свободное высказывание мыслей по рассматриваемой проблеме и их аргументацию;

1 балл

– студент участвует в дискуссии, но у него отсутствует система научных знаний, что затрудняет свободное высказывание мыслей по рассматриваемой проблеме и их аргументацию;

0 баллов - студент не участвует в дискуссии

7.2.2. Составление структурно-логических схем

Составление структурно-логических схем по теме "Принципы обучения русскому языку

Критерии оценки:

6 баллов - Студент знает, как систематизировать информацию по проблеме, В таблице (схеме) прослеживается логическая связь компонентов. Проявляется самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать компоненты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Учебный материал соответствует требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

5 баллов - индивидуальное творческое задание выполнено, творческое задание совпадает с заданной темой, тема раскрыта с использованием разнообразных источников литературы (6-8), опросников, программ и других видов материалов (3-4), на основе которых можно построить аргументированные выводы по данной теме применительно к исследуемому объекту. Вывод предоставлен без аргументации фактов.

4 балла -

структуре таблицы (схемы) прослеживается логическая связь допускаются неточности. Проявляется самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать компоненты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Учебный материал соответствует требованиям логики, но недостаточно четко вычленяется излагаемая проблема, ее точная формулировка, имеется правильное и содержательное использование понятий и терминов.

3 балла - индивидуальное творческое задание решено, творческое задание совпадает с заданной темой, тема раскрыта с использованием ограниченного источников литературы (3-4), предоставлены опросники, программы или другие материалы (1-2), на основе которых можно построить выводы по данной теме применительно к исследуемому объекту (предприятию, организации), но отсутствует аргументация выводов.

2 балла - индивидуальное творческое задание решено, творческое задание приближено к заданной теме, тема раскрыта частично, предоставлено 1-2 источника, на основе, которых сложно сделать выводы по данной теме применительно к исследуемому объекту (предприятию, организации).

1 балл - индивидуальное творческое задание решено, творческое задание приближено к заданной теме, раскрыта сущность, дана общая оценка задания без учета особенностей исследуемого объекта (предприятия, организации), отсутствует вывод по заданной теме.

7.2.5. Доклад.

Примерные темы

1. Приемы формирования читательских умений в разных возрастных группах
2. Диагностика сформированности читательских умений в различных возрастных группах.
3. Совершенствование читательских умений у читателей подросткового возраста
4. Мотивация читательской деятельности у детей и подростков

Критерии оценки:

5 баллов – студент представляет доклад (сообщение), характеризующийся самостоятельностью, представляющий собой изложение изучаемого вопроса, студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, обосновывает свою точку зрения; материал доступен для слушателей, студент в процессе презентации проявляет владение материалом;

4 балла - студент представляет доклад (сообщение), характеризующийся самостоятельностью, представляющий собой краткое изложение изучаемого вопроса, студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно обосновывает свою точку зрения; материал доступен для слушателей, студент в процессе презентации проявляет владение материалом;

3 балла - доклад студента самостоятельный, представляющий собой краткое изложение изучаемого вопроса, студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственная позиция; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

2 балла - доклад студента недостаточно самостоятельный, представляет собой краткое изложение изучаемого вопроса, студент недостаточно раскрывает сущность проблемы, недостаточно обосновывает выбор источников, есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

1 балл – формальное участие в собеседовании;

0 баллов – студент не подготовил доклад.

7.2.6. Проект

Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта

Задание: В соответствии с системным подходом к обучению разработать модель урока с учетом жанрово-родового аспекта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если запланированы пути достижения цели, раскрыты основные компоненты модели, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию, студент проявил личную заинтересованность, творчески подошел к работе, внес элементы новизны, оформление модели соответствует требованиям;

- оценка «хорошо» студенту, если запланированы пути достижения цели, раскрыты основные компоненты модели, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию, студент проявил личную заинтересованность, однако не совсем творчески подошел к работе, в разработке модели имеются недочеты;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если смоделированы основные компоненты, запланированы пути достижения цели, однако имеются недостатки в логике представленной системы

- оценка «неудовлетворительно» выставляется группе студентов, если проект не представлен.

7.2.7 Презентация.

Задание: составить презентации по темам,: объединиться в 4 подгруппы, изучить материал по выбранной теме и подготовить презентацию.

Требования к презентации:

- полнота освещения вопроса,
- участие всех участников в освещении презентуемого материала,
- свободное владение материалом,
- «читаемость» информации на слайдах,

– соблюдение регламента (не более 10 мин.).

Критерии оценки:

9-10 баллов – количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления, студент в процессе ответа проявляет владение материалом по изучаемой теме, логично выстраивает высказывание, обнаруживает субъектную позицию и свободно оперирует знанием по изучаемой теме, умеет сравнивать и оценивать различные научные подходы, точки зрения авторов на проблему, выделять неизученные аспекты, возникающие противоречия, перспективы развития;

7-8 баллов - количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Студент логично выстраивает ответ на обсуждаемый вопрос, представляет и оценивает различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, приводит примеры, но недостаточно обосновывает концептуальный подход и объясняет возникающие противоречия, несколько непоследователен в анализе обсуждаемой проблемы;

5-6 баллов - количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, не для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Ответ студента выстроен недостаточно логично, студент затрудняется в раскрытии отдельных аспектов проблемы, выдвигаемые положения студентом недостаточно аргументируются, характерны отдельные неточности в использовании научной терминологии;

3-4 балла - количество слайдов не соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов соответствует теме, но препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Ответ студента выстроен недостаточно логично, студент затрудняется в раскрытии отдельных аспектов проблемы, выдвигаемые положения студентом недостаточно аргументируются, подменяет научное обоснование проблем рассуждением практически- бытового плана, характерны неточности в использовании научной терминологии;

1-2 балла - количество слайдов не соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов не соответствует теме, препятствует восприятию содержания, не для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Ответ студента не выстроен логично, студент затрудняется в раскрытии аспектов проблемы, выдвигаемые положения студентом не аргументируются, неточности в использовании научной терминологии;

0 баллов – студент не подготовил презентацию.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 1

№ п/п	Вопросы к зачету
-------	------------------

1	Понятие литературного процесса.
2	Специфика литературы для детского чтения.
3	Понятие о тексте художественного произведения.
4	Читатель как объект методической науки.
5	Принципы формирования круга чтения детей и подростков
6	Принципы формирования круга чтения людей «серебряного возраста»
7	Воспитание читательской культуры
8	«Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения.
9	Книжное окружение современного человека.
10	Роль семьи в воспитании культуры чтения школьника.
11	Теория формирования читательской самостоятельности школьников.
12	Личностно-ориентированная система работы с книгой в городской библиотеке
13	Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения.
14	Формирование духовно-нравственного мировоззрения школьника средствами литературы.
15	Возрастные особенности восприятия литературы.
16	Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения.
17	Целевые читательские установки.
18	Ситуативное восприятие литературы.
19	Социальный и культурно-исторический контекст восприятия художественной литературы.
20	Взаимодействие литературы и других видов искусства.
21	Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность школьников.
22	Метод групповой работы при чтении художественных произведений.
23	Компьютерная технология.
24	Роль библиотеки в формировании читательских пристрастий школьников.
25	Роль библиотеки в формировании читательских пристрастий людей «серебряного возраста»
26	Технология диалога – модель приобщения к чтению, основанная на интересах и потребностях читателя.
27	Приемы формирования читательских умений в разных возрастных группах
28	Диагностика сформированности читательских умений в различных возрастных группах.
29	Совершенствование читательских умений у читателей подросткового возраста
30	Мотивация читательской деятельности у детей и подростков
31	Освоение способов работы с текстом.
32	Закономерности литературного процесса.
33	Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности школьников в школе.
34	Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности школьников в библиотеке.
35	Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности школьников дома.
36	Метод индивидуальной работы при чтении художественных произведений.
37	Принципы читательской деятельности.
38	Принципы анализа художественного произведения.
39	Роль школы в воспитании культуры чтения школьника.

40	Роль учреждений культуры в воспитании культуры чтения школьника.
----	------------------------------------------------------------------

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
1	Зачет	«зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены
		«не зачтено»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые компетенции и практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Заельская, С. А.	Межкультурные коммуникации в профессиональной деятельности : учебное пособие / С. А. Заельская. — Оренбург : ОГПУ, 2022. — 89 с.	Учебное пособие	2022	ЭБС «Лань»
2.	Налдеева, О. И.	Когнитивные аспекты межкультурной коммуникации: практикум : учебное пособие / О. И. Налдеева, Г. А. Натуральнова, С. Н. Маскаева. — Саранск : МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2021. — 80 с.	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Аничкина Н.В.	Основные вопросы теории и методики обучения литературе	Учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
2	Григорьева А. К.	Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"
3	Плешкова, О. И.	Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О. И. Плешкова. — 2-е изд. —	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
		Москва : ФЛИНТА, 2016. — 208 с.			
	Руднев В. Н.	Философия книги	Монография	2019	ЭБС "Лань"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	УЛК-612 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы(моноблок) ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная.
2.	УЛК-714 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для	Экран настенный, столы ученические двухместные, Стулья, Трибуна, Компьютер, доска передвижная.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	
3.	УЛК-712 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы ученические двухместные, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский., доска аудиторная.
4.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
5	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья